

## **Юон Павел Фёдорович (Juon Paul), 1872 – 1940**

*русский и немецкий композитор швейцарско-немецкого происхождения*

Родился в Москве. Учился в немецкой школе, затем в Московской консерватории в классе И. Гржимали (скрипка), А. Аренского и С. Танеева (теория и композиция). Стажировался в Берлине у В. Баргиля.

В 1896-1897 годах преподавал теорию музыки и игру на скрипке в Баку, затем переехал в Берлин, где жил и работал до 1934 года. Преподавал композицию в Берлинской Высшей школе музыки с 1906 года.

Перевел на немецкий язык учебник по гармонии А. Аренского, дополнив его собственными практическими задачами, а также биографию П.И. Чайковского, написанную его братом Модестом. В 1919 году был избран членом Прусской Академии искусств. В 1934 году вышел на пенсию и переехал в Швейцарию, где продолжал сочинять музыку вплоть до своей кончины.

Основные произведения Павла Юона – оркестровые и камерные сочинения в традиционных жанрах (около 100opusов). В его ранних оркестровых сочинениях прослеживаются влияния немецкой музыкальной традиции и славянской музыки, в особенности русской песенности. Это дало повод критикам окрестить Юона «русским Брамсом».