

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении в рамках подготовки к 300-летию Кузбасса
Открытого межрегионального Всесибирского фестиваля-конкурса искусств
имени М.М. Вернера, посвященного 250-летию Л. Бетховена
и 120-летию народного художника России К. Белова

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения Открытого межрегионального Всесибирского фестиваля-конкурса искусств имени М.М. Вернера, посвященного 250-летию Л. Бетховена и 120-летию народного художника России К. Белова (далее-Положение).

1.2. Учредителем Открытого межрегионального Всесибирского фестиваля-конкурса искусств имени М.М. Вернера, посвященного 250-летию Л. Бетховена и 120-летию народного художника России К. Белова (далее – Фестиваль-конкурс), является АОО «Международный союз немецкой культуры» в рамках Программы поддержки российских немцев в соответствии с решением Российско-Германской Межправительственной комиссии по вопросам российских немцев.

1.3. Организаторами Фестиваля-конкурса являются: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и ОО «Кемеровская региональная ассоциация общественных объединений «Координационный совет немцев».

1.4. Партнерами Фестиваля – конкурса являются: Совет по вопросам попечительства в социальной сфере Кузбасса, Комитет по вопросам образования, культуры и национальной политики Законодательного собрания Кемеровской области-Кузбасса, Администрация Яшкинского муниципального района, ФГБОУ ПО «Кемеровский государственный институт культуры», ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж», ГАУК Кемеровской области «Кузбасский центр искусств», ГАУК КО «Историко-культурный и природный музей-заповедник «Томская Писаница», Холдинговая компания «Сибирский деловой союз», Кемеровское областное отделение «Союз художников России», Омский музей Кондратия Белова (далее - Организаторы).

1.5. Фестиваль-конкурс проводится среди обучающихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей (детских музыкальных, хоровых, художественных школ и школ искусств), участников коллективов самодеятельного народного творчества общественных организаций клубных учреждений; студентов учреждений среднего профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства.

1.6. Конкурс проводится по трём направлениям: «Музыкальное искусство», «Художественное слово» и «Изобразительное искусство».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Фестиваль-конкурс проводится с целью развития межкультурного и межнационального диалога на основе пропаганды лучших произведений немецкой культуры и искусства в области музыкального и изобразительного, литературного творчества посредством проведения Фестиваля-конкурса, развития и укрепления национально-культурных контактов народов России, сохранения и трансляции традиционных духовно-нравственных ценностей, присущих российской многонациональной культуре.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- содействие этнокультурному развитию на основе популяризации произведений немецкого музыкального, литературного и изобразительного искусства, повышение мотивации и формирование устойчивого интереса к изучению немецкого языка и культуры немцев России;
- выявление и поддержка ярких талантливых, творчески одаренных и профессионально перспективных детей и молодежи в области культуры искусства на сельских территориях и муниципальных образованиях;
- приобщение к творческому чтению художественной литературы, популяризация жанра художественного слова;
- формирование духовных и эстетических ценностей, художественного вкуса у детей и молодежи на основе приобщения к лучшим художественным традициям немецкого и русского народа в отечественной и мировой культуре, активному участию в культурной жизни Кузбасса, Сибири и России;
- объединение ведущих деятелей музыкальной культуры и искусства, художников, литераторов, педагогов в дошкольных и общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, учреждениях начального профессионального, среднего профессионального, высшего и послевузовского профессионального образования в сфере культуры и искусства;
- формирование и развитие профессионального мастерства и консолидация художественно-педагогических кадров, профессионально-творческих методик, творческих школ для художественного образования и устройства профессиональной карьеры обучающихся в учреждениях предпрофессионального, среднего профессионального, высшего образования в сфере культуры и искусства.

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Отборочный этап (сбор и обработка заявок) Фестиваля-конкурса в направлениях «Музыкальное искусство» и «Художественное слово» проводится 20-30 апреля 2020 года; в направлении «Изобразительное искусство» – 1-10 мая 2020 года.

3.2. Очный этап Фестиваля-конкурса в направлениях «Музыкальное искусство» и «Художественное слово» проводится 22-24 мая 2020 года в г. Кемерово и Яшкинском районе; в направлении «Изобразительное искусство» – 18-21 июня 2020 года в г. Кемерово и Яшкинском районе.

3.3. Точное место проведения конкурсных мероприятий будет прописано в программе Фестиваля-конкурса, которая будет направлена победителям отборочного тура до 15 мая 2020 года.

4. УЧАСТНИКИ. НОМИНАЦИИ

4.1. НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4.1.1. В Фестивале-конкурсе по направлению «Музыкальное искусство» принимают участие отдельные исполнители и ансамбли (до 6 человек), имеющие победы в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных музыкальных конкурсах.

4.1.2. Конкурсные категории:

– «профессионалы» (учащиеся ДМШ, ДШИ, ДхорШ, профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные исполнители);
– «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих коллективов клубных учреждений культуры, этнокультурных коллективов некоммерческих организаций и другие категории исполнителей).

4.1.3. Возрастные группы:

– до 7 лет;
– 8-11 лет;
– 12-14 лет;
– 15-17 лет;
– 18-25 лет.

4.1.4. Номинации:

Вокальное исполнительство:

– народное пение (соло, ансамбль);
– академическое пение (соло, ансамбль);
– эстрадное пение (соло, ансамбль).

Конкурсная программа выбирается участниками произвольно и должна состоять из двух разнохарактерных произведений на немецком языке, в номинации «народное пение» допускается исполнение одного из двух произведений на немецком языке.

Наличие аккомпанемента определяется исполнителем. Допускается использование аккомпанирующей группы, фонограмм «-1» и звукоусиливающей аппаратуры.

Запрещается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска) и использование фонограммы «плюс».

Инструментальное исполнительство:

– фортепиано (соло, ансамбль);
– скрипка, альт, виолончель (соло, ансамбль);
– духовые и ударные инструменты (соло, ансамбль);
– домбра, балалайка, гитара (соло, ансамбль);
– аккордеон, баян.

Конкурсная программа выбирается участниками произвольно и должна состоять из двух разнохарактерных произведений представляющих немецкое

музыкальное культурное наследие (произведения Бетховена, Баха, Шуберта, Мендельсона, Моцарта, Метнера, Вагнера, Шнитке и др.).

4.1.5. Критерии и механизм оценки конкурсных выступлений по направлению «Музыкальное искусство»:

- соответствие конкурсным требованиям;
- исполнительское мастерство;
- сложность и оригинальность репертуара;
- сценическая культура;
- артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- качество аккомпанемента.

4.2. НАПРАВЛЕНИЕ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

4.2.1. В Фестивале-конкурсе по направлению «Художественное слово» принимают участие отдельные исполнители и дуэты, принимавшие участие в региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах по данному направлению.

4.2.2. Фестиваль-конкурс по направлению «Художественное слово» проводится среди обучающихся муниципальных образовательных учреждений, дополнительного образования детей (детских музыкальных, хоровых, художественных школ и школ искусств), участников коллективов самодеятельного народного творчества общественных организаций и клубных учреждений; студентов учреждений среднего профессионального и высшего образования изучающих немецкий язык.

4.2.3. Возрастные группы:

- до 7 лет;
- 8-11 лет;
- 12-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18-25 лет.

4.2.4. Данное направление представлено одной номинацией – «Поэзия», разделённой на две темы:

- Литературное наследие немецких поэтов, включая российских немцев;
- Декламирование стихотворений собственного сочинения на немецком языке.

Участники исполняют 1 произведение или отрывок из произведения на немецком языке. Хронометраж выступления не более 5 минут.

4.2.5. Критерии и механизм оценки конкурсных выступлений по направлению «Художественное слово»:

- соответствие конкурсным требованиям;
- орфоэпическая и дикционная культура речи;
- исполнительское мастерство (сценичность, умение раскрыть смысл исполняемого произведения, артистизм, дикция);
- общее впечатление образа, индивидуализм и оригинальность;
- сценическая культура;

- артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

4.3. НАПРАВЛЕНИЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

4.3.1. В Фестивале-конкурсе по направлению «Изобразительное искусство» принимают участие художники, в работах которых должны быть отражены сюжеты истории российских немцев, например: «Манифест Екатерины II»; «Немецкие колонии в России»; «Депортация российских немцев»; «Трудовая армия» и образы произведений немецких композиторов, писателей и поэтов.

4.1.2. Конкурсные категории:

- «профессионалы» (учащиеся ДХШ, ДШИ, профильных ССУЗов и вузов; преподаватели, профессиональные художники);
- «любители» (учащиеся непрофильных ССУЗов и вузов, участники творческих студий клубных учреждений культуры, этнокультурных коллективов некоммерческих организаций и другие категории).

4.1.3. Возрастные группы:

- младшая – с 10 до 13 лет (включительно);
- средняя – с 14 до 17 лет (включительно);
- старшая – с 18 до 25 лет (включительно).

4.3.4. Номинации Фестиваля-конкурса:

- **Живопись** (художественные материалы/техники – гуашь, акварель, темпера, масло, акрил, пастель);
- **Графика** (художественные материалы/техники – пастель, тушь, соус, сангина, сепия, цветные карандаши, компьютерная графика и др.).

Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного участника – не более одной в каждой номинации.

Размер живописных и графических работ, представляемых на выставку – до 100 см по большой стороне.

4.3.5. Фестиваль-конкурс в направлении «Изобразительное искусство» проводится в два этапа:

- **заочный** – с момента объявления Конкурса – до 1 мая 2020 года;
- **очный этап 18-21 июня 2020 года.**

Заочный этап Фестиваля-конкурса предполагает прием заявок согласно приложению № 3 к настоящему Положению и работ в электронном формате на e-mail: konkurs-werner@yandex.ru. **Размер работы – не более 300 dpi, 30x40, СМΥК. Формат работы – JPG.**

Заявка и фото работы должны быть оформлены следующим образом: заявка – Заявка Иванова Наталья Ивановна графика; работа – Иванова_графика_12 лет. В случае, если работа становится победителем в Фестивале-конкурсе, то прикрепленное к заявке изображение работы может быть использовано для создания каталога выставки.

Все работы, присланные на Фестиваль-конкурс, будут размещены для открытого просмотра на сайте Кемеровской региональной ассоциации общественных объединений «Координационный совет немцев» в разделе «Фестиваль-конкурс им. М.М.Вернера».

Присланные заявки и работы будут рассмотрены профессиональным жюри конкурса с 1 по 10 мая 2020 года. Победители будут определяться в каждой номинации: «Живопись», «Графика» – Гран-при конкурса по направлению «Изобразительное искусство». Авторы работ победителей Фестиваля-конкурса будут приглашены на этнокультурную языковую Арт-лабораторию "Kem- Art -Deutsch", которая состоится 18-21 июня 2020 года.

Отобранные Жюри Фестиваля-конкурса работы нужно будет представить в оригинале организаторам арт-лаборатории в первый день проекта.

Работы должны быть оформлены в облегченные рамки с прозрачным защитным листом из пластика, паспорту, петельками для подвески. Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право самостоятельно осуществлять оформление работ на выставке.

В рамках арт-лаборатории проводится Пленэр и мастер-классы.

Цели и задачи Пленэра и мастер классов:

- поддержка талантливых детей, молодежи и популяризация профессионального визуального искусства Кузбасса, Российской Федерации и позиционирование его в международном культурном пространстве;
- расширение международных и межрегиональных связей, гармонизация межнациональных отношений;
- организация межрегионального и международного обмена опытом, развитие сотрудничества в области визуального искусства;
- развитие культурного и событийного туризма в Кузбассе.

Все участники арт-лаборатории должны иметь при себе паспорт, медицинский страховой полис, необходимые для работы на Пленэре художественные материалы: этюдник, треногу, складной стульчик, средства защиты от комаров, дождевик, материалы для работы (картон, холст, краски, графические материалы и т.д.) и приспособления (с необходимыми техническими дополнениями). Оргкомитет может способствовать приобретению художественных материалов.

Место и время проведения Пленэра и мастер-классов будет указано в программе Арт-лаборатории.

Программа Пленэра включает в себя: проведение художественного пленэра, мастер-классов, выставки и других мероприятий в области визуального искусства.

Оргкомитет организует проживание, питание и транспортное обслуживание участников Пленэра и мастер-классов, осуществляет информационное сопровождение, взаимодействие со СМИ, подготовку программы и другой печатной продукции.

Оргкомитет имеет право: привлекать к подготовке мероприятий третьи лица (специалистов, экспертов и т.п.); использовать фото, видеоматериалы,

созданные во время Пленэра; использовать сборники и иные материалы, выпущенные по итогам Пленэра без выплаты гонораров; распоряжаться имущественными и неимущественными правами на произведения искусства, переданные участниками Пленэра на выставку.

Конкурсная программа Пленэра и мастер-классов проводится в сроки, установленные программой.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

5.1. Для подготовки и проведения Фестиваля-конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), состоящий из представителей Организаторов, учредителей и партнеров.

5.2. Организатор Фестиваля-конкурса – Кемеровская региональная ассоциация общественных объединений «Координационный совет немцев» определяет художественное содержание, разрабатывает программу Фестиваля-конкурса.

5.3. Оргкомитет определяет состав жюри Фестиваля-конкурса (далее – Жюри) и приглашает почетных гостей, утверждает председателя жюри Фестиваля-конкурса, координирует процесс взаимодействия в период подготовки и проведения Фестиваля-конкурса.

5.4. Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства Российской Федерации.

5.5. Жюри определяет лауреатов и дипломантов из числа претендентов, подавших заявки на участие.

5.6. Жюри Фестиваля-конкурса может также определить кандидатуры для награждения специальными призами от Организаторов или партнеров Фестиваля-конкурса.

5.7. Фестиваль-конкурс проводится по каждой номинации отдельно, прослушивания проводятся публично, программа исполняется наизусть.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Жюри оценивает выступления конкурсантов на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 10-тибалльной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, считается закрытой информацией и обжалованию не подлежит.

По результатам конкурсных выступлений победителям в каждой номинации, в каждой категории, в каждой возрастной группе присуждается звание Лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней и дипломов участника. Допускается дублирование призовых мест.

6.2. Призовой фонд:

– Лауреаты Фестиваля-конкурса награждаются памятными подарками от партнеров и спонсоров Конкурса;

– Участники очного тура Фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника, сувенирной продукцией с логотипом Фестиваля-конкурса.

Жюри имеет право присуждать премии Гран-при участникам, обладающим яркой творческой индивидуальностью, показавшим высокий уровень исполнительского мастерства.

Грантодателем Фестиваля-конкурса АОО «Международный союз немецкой культуры» могут быть установлены специальные призовые номинации с вручением сертификатов на участие во всероссийских и международных культурных проектах.

7. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Заявки согласно приложениям №1, №2 к настоящему Положению принимаются до 20 апреля 2020года, приложение №3 к настоящему Положению до 1 мая 2020года.

7.2. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе направляются по электронному адресу: konkurs-werner@yandex.ru.

Заявки принимает специалист Управления культуры молодежной политики и спорта Яшкинского муниципального района **Шестова Инга Михайловна** (телефон/факс: 8-384-55-2-58-64).

7.3. Представленные на Фестиваль-конкурс материалы не возвращаются.

7.4. Зарегистрировавшись, Участник дает согласие на обработку Организатором персональных данных, высланных по электронной почте, а также иных персональных данных, направляемых участником Организатору в рамках Фестиваля-конкурса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Данное согласие действует в течение трех лет.

7.5. Расходы по питанию и проживанию участников с 22 по 24 мая 2020 года, включая расходы сопровождающего лица, несет принимающая сторона.