

Павел Августович Пабст / Christian Georg Paul Pabst (1854-1897)

пианист, композитор, музыкальный педагог

Родился в Кёнигсберге, столице Восточной Пруссии. Мать Паулина Конде была оперной певицей. Отец Август Пабст – кантор, органист, пианист и оперный композитор – был его первым учителем. Пауль Пабст продолжил обучение в академии музыки Вены в классе Антона Доора, общался в Веймаре с Ференцом Листом. С 15-ти лет активно гастролировал, выступая сначала в ансамбле, затем с сольными концертами.

В 1878 году Пабст по приглашению Николая Рубинштейна переехал в Москву и начал работать в Московской консерватории, профессором которой он был с 1881 года до своей внезапной кончины в 1897-м.

Пауль Пабст был одним из величайших педагогов игры на фортепиано, среди его учеников – выдающиеся пианисты А.Б. Гольденвейзер, К.Н. Игумнов, С.М. Ляпунов, Н.К. Метнер, А.Ф. Гедике, М.Ф. Гнесина, Г.А. Пахульский и многие другие замечательные музыканты, многие из которых позднее стали профессорами по классу фортепиано Московской и Санкт-Петербургской консерваторий. Тем самым Пабст во многом заложил основы русской исполнительской школы XX века.

Сочинял Пауль Пабст преимущественно фортепианную музыку. До наших дней сохраняют популярность его виртуозные транскрипции и парафразы на темы из опер и балетов П.И. Чайковского.