



## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «РОССИЙСКИЕ НЕМЦЫ В АВАНГАРДЕ БУДУЩЕГО»

Настоящее положение определяет цели, задачи, принципы организации, проведения и подведения итогов Всероссийского конкурса «Российские немцы в авангарде будущего» по поддержке проектов и присуждению общественных грантов в сфере культуры и искусства, образования, науки, спорта и развития гражданского общества.

### **1. Общие положения**

1.1 Всероссийский конкурс «Российские немцы в авангарде будущего» (далее – Конкурс) проводится по инициативе Самоорганизации немцев России и в рамках программы правительства Германии по поддержке немецкого меньшинства в Российской Федерации.

1.2 Конкурс направлен на формирование и развитие общественного, культурного и научного потенциала российских немцев.

1.3 Организатором Конкурса является АОО «Международный союз немецкой культуры».

1.4 Информация о конкурсе размещается на информационном портале российских немцев <http://www.rusdeutsch.ru>

### **2. Цели Конкурса**

- Содействие формированию и поддержке элиты российских немцев с высоким уровнем национального самосознания.

- Повышение общественного престижа и поощрение профессионального роста российских немцев.

### **3. Задачи Конкурса**

- Поддержка лидеров–российских немцев в их общественной и профессиональной деятельности;

- Поддержка общественных и частных инициатив в этнокультурной сфере, стимулирование интереса к изучению немецкого языка, истории, культуры и искусства российских немцев;

- Содействие деятельности российских немцев в сфере образования;

- Поддержка научного потенциала российских немцев и вовлечение его в общественно-социальную инфраструктуру сообщества;

- Поддержка российских немцев, деятельность которых направлена на развитие и популяризацию спорта.

#### **4. Участники**

К участию в конкурсе допускаются:

А. Физические лица, граждане РФ, проживающие на территории РФ, в том числе руководители общественных организаций – центров встреч российских немцев, ученые, педагоги, деятели культуры и искусства, спортсмены, молодёжные лидеры, студенты, аспиранты вузов, относящиеся к сообществу российских немцев;

Б. Юридические лица, зарегистрированные на территории РФ, в том числе образовательные и культурные учреждения, общественные объединения, представляющие интересы российских немцев.

#### **5. Приоритетные направления и номинации Конкурса**

Приоритетные направления делятся на шесть категорий, включая теоретические и прикладные проекты:

1. Лучшие издательские проекты
2. Лучшие проекты в области культуры и искусства
3. Лучшие проекты в сфере образования
4. Лучшие проекты в области науки
5. Лучшие проекты в сфере развития гражданского общества
6. Лучшие проекты в области спорта

В рамках направления «Лучшие издательские проекты» осуществляется:

- выпуск книг;
- издание каталогов, альбомов;
- спецвыпуски периодических изданий, посвящённых этнокультурной тематике;
- запись и тиражирование CD.

В рамках направления «Лучшие проекты в области культуры и искусства» осуществляется:

- поддержка коллективов российских немцев и отдельных исполнителей;
- обучающие курсы, мастер классы, гастроли, стажировки;
- участие в культурных форумах, представляющих сообщество российских немцев;
- материально-техническое оснащение коллективов и исполнителей;
- реставрационные работы.

В рамках направления «Лучшие проекты в сфере образования» осуществляется поддержка:

- новых педагогических технологий в этнокультурном образовании;
- проектов в сфере непрерывного языкового образования российских немцев;
- проектов дошкольного образования;

- поддержка обучения в рамках программ этнокультурного образования.

В рамках направления «Лучшие проекты в области науки» осуществляется поддержка:

- индивидуальных и коллективных исследований в разных сферах науки;
- стажировки;
- материально-техническое сопровождение научных проектов.

В рамках направления «Лучшие проекты в сфере развития гражданского общества» осуществляется поддержка:

- проектов в области развития самоорганизации и самоуправления российских немцев;
- проектов, популяризирующих и развивающих принципы демократии, парламентаризма;
- проектов, направленных на развитие партнерских отношений с общественными организациями и другими учреждениями Германии, стран Европы, с международными и межправительственными институтами.

В рамках направления «Лучшие проекты в области спорта» осуществляется поддержка:

- проектов и инициатив, направленных на развитие спорта в общественных организациях российских немцев;
- участие в соревнованиях, представляющих сообщество российских немцев на региональном и федеральном уровнях;
- материально техническое обеспечение спортивных секций российских немцев и отдельных спортсменов для участия в значимых межнациональных и международных проектах, способствующих повышению имиджа немцев России.

## **6. Порядок проведения Конкурса и условия участия**

Соискатель поддержки (далее – Заявитель) должен прислать заполненную **форму заявки** (Приложение 1, 2) и приложить **два** рекомендательных письма о деятельности Заявителя от руководителей организаций российских немцев (ЦВ, РНД, общественной организации, некоммерческого партнерства, региональных НКА и др.) или профильных экспертов, а также рекомендательное письмо о деятельности творческих исполнителей проекта (художник, дизайнер, художественный руководитель и др.). В рекомендательных письмах должны быть указаны контактные данные (электронная почта, телефон) и полные ФИО рекомендателя.

В рекомендательных письмах необходимо отразить следующую информацию:

- Качество проекта (актуальность, новизна, апробации и др.);
- Черты личности соискателя (ответственность, целеустремленность, креативность, чувство национального самосознания и др.);

- Степень участия заявителя в деятельности центра встреч и всего движения российских немцев;
- Перспектива использования полученных в результате поддержки знаний (материальных благ) для сообщества российских немцев;
- Обосновать федеральную и/или региональную значимость проекта.

Обращаем внимание, что рекомендатели ответственны за содержательное качество проекта. При низком качестве выполненного проекта АОО «Международный союз немецкой культуры» вправе в дальнейшем не доверять данным рекомендателям. Автор проекта обязан поставить в известность рекомендателя об этом.

В качестве рекомендателей могут выступать высококвалифицированные специалисты в области представляемого соискателем проекта (доктора и кандидаты наук, члены творческих союзов, руководители центров встреч и органов Самоорганизации российских немцев и др.).

В спорных случаях рекомендательные письма могут сыграть решающую роль в присвоении гранта.

Заполнив заявку на участие в Конкурсе, Заявитель подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 «О персональных данных» № 152-ФЗ при проведении мероприятий АОО «Международный союз немецкой культуры» и его структурных подразделений, в том числе использование их для формирования банка данных участников проектов, для передачи документов Грантодателю в качестве отчетности о проведенных мероприятиях, в соответствии с действующим законодательством РФ.

## **7. Критерии оценки проектов**

### **7.1 Общие критерии оценки проектов по всем направлениям:**

- Практическая значимость проекта для решения актуальных проблем российских немцев.
- Межрегиональный характер и масштаб проекта.
- Принадлежность заявителя к этнической группе российских немцев, либо направленность проекта на развитие сообщества российских немцев.
- Принадлежность и сотрудничество организаций и учреждений – заявителей к сообществу российских немцев, либо представление интересов сообщества российских немцев.
- Наличие софинансирования проекта.
- Вклад в популяризацию сообщества российских немцев, немецкой культуры, привитие этнических ценностей в межнациональном окружении, развитие гражданского общества.
- Продолжение или тиражирование проекта после окончания грантовой поддержки.

- Возможность использования результатов проекта в течение длительного периода.
- Наличие рекомендательных писем.
- Правильно заполненная форма заявки (см. Приложение 1).
- Наличие списка достижений заявителя (см. Приложение 2).

**Внимание! Заявки, не соответствующие Положению, допускаться к конкурсу не будут.**

## 7.2 Дополнительные критерии оценки проектов по всем направлениям

При рассмотрении проектов, заявленных на участие в конкурсе, дополнительные баллы получают проекты, в той или иной степени отражающие основные приоритеты Самоорганизации немцев России на 2019 год:

- Посвященные 100-летию Музею немцев Поволжья.
- Дигитализация культурно-исторического наследия российских немцев.
- Сохранение немецкого языка и культуры российских немцев среди студентов и школьников.
- Развитие творческого объединения российских немцев, включая театральные и музыкальные проекты, художественное и танцевальное творчество.

## 8. Требования к проектам

8.1 Требования к проектам в направлении «Лучшие издательские проекты» (книги, альбомы, CD и пр.):

- Проявление российско-немецкой идентичности в проекте.
- Языковая составляющая проекта (для литературных, музыкальных и вокальных изданий) на немецком, включая диалекты; на русском; на немецком и русском языках.
- Для изданий, публикуемых на русском языке, обязательно наличие аннотации на немецком языке.
- Наличие электронной версии проекта для размещения в электронной библиотеке РН.
- Высокое качество произведений, подтверждённое:
  - а) апробацией: публикацией литературных произведений из книги в оригинале или в переводах в высокорейтинговых литературных журналах и альманахах (пример перечня подобных изданий на сайте: <http://magazines.russ.ru>); участием произведений изобразительного искусства в выставках; исполнением музыкальных произведений на концертах, их издание в музыкальных сборниках;
  - б) положительной оценкой произведений профильными специалистами: наличие не менее 2 положительных развёрнутых рецензий высокопрофессиональных критиков (докторов и кандидатов наук; членов творческих союзов);

- К участию в проектах допускаются законченные произведения, выполненные авторами - российскими немцами или представляющие ценность для российско-немецкого сообщества (тексты книг с правом последующей корректуры, отсканированные или сфотографированные картины, скульптурные изображения, художественные фотографии, тексты песен, ноты, аккорды и др.). Обращаем **ОСОБОЕ** внимание: рассматриваются только полностью завершённые произведения.

- Необходимо представить список достижений заявителя и творческих исполнителей (публикации, участие в художественных мероприятиях и др.).

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право рекомендовать Заявителю внесение в текст проекта стилистических и иных правок.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на цитирование, перевод, воспроизведение произведения (дублирование, тиражирование или иное размножение), право на распространение экземпляров произведения любым способом; право на обнародование произведения, публичное использование произведения и демонстрацию в информационных, рекламных и прочих целях.

- Все проекты, получившие финансовую поддержку, должны содержать в тексте издания следующую информацию: Издание "...название..." является лауреатом Всероссийского конкурса "Российские немцы в авангарде будущего", проведенного в 2019г. Международным союзом немецкой культуры, с целью поддержки проектов и присуждения общественных грантов в сфере искусства, образования, науки, спорта и развития гражданского общества.

8.2 Требования к проектам в направлениях «Лучшие проекты в области культуры и искусства», «Лучшие проекты в сфере образования», «Лучшие проекты в области науки», «Лучшие проекты в сфере развития гражданского общества», «Лучшие проекты в области спорта» (стажировки, гастроли, обучающие курсы, материально-техническое оснащение, языковые курсы, индивидуальные стипендии, повышение квалификации и пр.):

- Наличие у Заявителя самостоятельных произведений, исследований.

- Наличие списка достижений Заявителя и творческих исполнителей (публикации, участие в творческих, научных и спортивных мероприятиях, организация мероприятий, изобретения, патенты, членство в организациях, спортивных клубах, награды, дипломы, грамоты, кубки, медали, сертификаты, звания, ученые степени и др.).

## **9. Этапы проведения Конкурса**

**I.Этап. 25 марта – 5 мая 2019 года** - прием заявок от Заявителей. На этом этапе вы можете обратиться за консультацией, задать вопрос Вопросы по оформлению проектной документации можно задать организаторам Конкурса по телефону в Москве: **8 (495) 531-68-88 (дон. 198)**, а также по электронной почте ***avangard.ivdk@ivdk.ru***, координатору проекта ***Роберту Липскому***.

**II.Этап. 6 мая – 26 мая 2019 года** - работа жюри конкурса. При необходимости или по решению членов жюри конкурса сроки подачи и оценки заявок могут быть продлены.

**III.Этап. 27 мая 2019 года** – объявление победителей конкурса. Результаты конкурса публикуются на информационном портале российских немцев RusDeutsch ([www.rusdeutsch.ru](http://www.rusdeutsch.ru)), в других российско-немецких изданиях, распространяется посредством пересылки по базам данных центров встреч российских немцев, молодежных немецких организаций.

## **10. Сроки, финансирование и условия выполнения проектов**

Все проекты, получившие финансовую поддержку, должны быть выполнены в срок не позднее **20 декабря 2019 года**. Максимальная сумма индивидуальной поддержки - до 60 000 рублей. Заявители издательских проектов и проектов от организаций могут претендовать на сумму до 200 000 рублей. Целесообразность изменения суммы поддержки может рассматриваться жюри конкурса.

Конкурс проводится при поддержке Федерального министерства внутренних дел, строительства и регионального развития ФРГ. Финансирование проектов осуществляется путем выделения бюджетных субсидий юридическим и физическим лицам из средств АОО «Международный союз немецкой культуры». С победителями заключается договор, в котором определяются права и обязанности обеих сторон, порядок предоставления субсидии, форма и сроки отчетности.

В случае, если Заявителем является физическое лицо, сумма гранта включается в доход Заявителя и подлежит обложению налогом на доходы физических лиц по ставке 13% в соответствии с Налоговым Кодексом РФ.

Заявитель, получивший финансовую поддержку на реализацию проекта, должен предоставить аналитическую и финансовую отчетность после окончания реализации проекта, согласно требованиям и срокам указанным в договоре гранта, заключенным с Заявителем.

При приобретении в рамках проекта Заявителя товаров, работ или услуг необходимо соблюдение следующих правил: при стоимости 1000 евро и более по курсу ЦБ РФ на день принятия решения о приобретении товаров, работ или услуг необходимо проведение тендера с соблюдением требований по оформлению документации. Копии всей тендерной документации в полном объеме прикладываются к финансовому отчету.

### **Заявитель обязан также приложить к отчету:**

- не менее трёх публикаций о своем проекте в федеральных, региональных и этнических СМИ,
- не менее 4 экземпляров издания,
- фотографии или видеоматериалы в электронном виде,
- анкеты обратной связи участников проектов,
- копии дипломов, фотографии медалей, кубков,
- буклеты, афиши, флаеры (если использовались в осуществлении проекта).

Результаты проектов-победителей конкурса должны быть презентованы в организациях российских немцев в регионе проживания Заявителя.

### **11. Жюри конкурса**

Поступившие на конкурс проекты рассматриваются и оцениваются членами жюри отдельно по каждой номинации. Жюри конкурса проводит анализ и дает экспертную оценку заявкам. В состав жюри конкурса входят по одному представителю от федеральных и межрегиональных организаций российских немцев: АОО «Международный союз немецкой культуры», Федеральная национально-культурная автономия российских немцев, Межрегиональная общественная организация «Немецкое молодежное объединение», АНО ДО «Институт этнокультурного образования», Межрегиональные координационные советы российских немцев, Международная ассоциация исследователей истории и культуры российских немцев, Творческое объединение российских немцев, Содружество преподавателей немецкого языка, партнерские организации и лауреаты предыдущего конкурса в качестве независимых экспертов из различных областей культуры, науки, образования, политики, спорта, общественной деятельности. Конкурс имеет балльную систему оценивания проектов, согласно закрепленным в Положении критериям. Победителями Конкурса становятся проекты, набравшие наибольшее количество баллов. В спорных ситуациях жюри принимает решение большинством голосов. Решение жюри обжалованию и пересмотру не подлежит.

### **12. Оргкомитет конкурса**

Оргкомитет осуществляет организационное сопровождение конкурса: сбор заявок, консультации потенциальных Заявителей, подготовка их для жюри, подсчет голосов после подведения итогов жюри, своевременное опубликование информации в СМИ. В состав оргкомитета входят руководители АОО «Международный союз немецкой культуры», сотрудники отдела Федеральных программ. Члены оргкомитета имеют право не допустить к участию проекты, которые не соответствуют Положению конкурса.

### **13. Прием заявок**

Заявки, списки достижений и рекомендательные письма принимаются по электронной почте *avangard.ivdk@ivdk.ru*.