

Николай фон Вильм / Peter Nicolai von Wilm (1834 – 1911)
немецкий композитор, пианист и дирижер

Родился в Риге в немецкой семье. Его родители были большими поклонниками музыки. В 1851 году поступил в Лейпцигскую консерваторию, где занимался в классе Л. Плайди (фортепиано), К. Беккера (орган), гармонию и контрапункт изучал у Э. Рихтера.

После окончания консерватории в 1856 году и последовавшего за этим продолжительного образовательного путешествия был назначен в 1857 году вторым капельмейстером муниципального театра в Риге. В 1860-м по рекомендации Гензельта переехал в Санкт-Петербург, где работал преподавателем фортепианной игры и теории музыки в Сиротском институте Императора Николая I. В 1875, выслужив пенсию, Вильм переселился сначала в Дрезден, а в 1878-м – в Висбаден, полностью посвятив себя композиции.

Николай фон Вильм – автор более 250 сочинений в разных жанрах, среди которых выделяются его изящные инструктивные пьесы для фортепиано в две и четыре руки, а также разнообразные ансамблевые сочинения. Его перу принадлежат около двух десятков тетрадей обработок и переложений для фортепиано русских народных песен и романсов, выполненных с любовью и огромным мастерством.