

Метнер Николай Карлович (1879 – 1951)

композитор, пианист

Родился в Москве. Его мать Александра Карловна была родом из известной музыкальной семьи А.Ф. Гедике. Она стала первым учителем Николая, затем он продолжил занятия музыкой со своим дядей Ф.К. Гедике, который подготовил его к поступлению на 4-й курс младшего отделения Московской консерватории.

Склонность к композиции Метнер проявил с раннего детства. В консерватории обучался игре на фортепиано в классе А.И. Галли, на старшем отделении продолжал обучение у П.А. Пабста, В.Л. Сапельникова. Теоретические предметы изучал в классе Н.Д. Кашкина, А.С. Аренского и С.И. Танеева. Окончил консерваторию в 1900 году по классу фортепиано В.И. Сафонова с золотой медалью.

Концертировал в России и за рубежом, включая в программы и собственные сочинения. В 1909 году был удостоен престижной Глинкинской премии за цикл песен на стихи Гете. Преподавал игру на фортепиано в Московской консерватории в 1909-1910 и в 1915-1921 годах.

В 1921 году Метнер уехал за границу, давал концерты в странах Европы и в США, в 1927 году выступал с концертами в СССР. С 1936 года жил в Великобритании, получил звание почетного члена Королевской академии музыки.

В последние годы жизни записал большую часть своих сочинений. Умер 13 ноября 1951 года в Лондоне.

Творческое наследие Метнера охватывает более 60 опусов, большинство из которых – сочинения для фортепиано и вокальные произведения.