

Александр Фёдорович Гедике (1877 – 1957)

органист, композитор, педагог

Родился в Москве в семье потомственных музыкантов немецкого происхождения, давно обосновавшихся в России. Его отец и дед служили органистами во французской католической церкви Св. Людовика.

Начальное обучение игре на фортепиано и органе Гедике прошел у отца. В 1892 году поступил на младшее отделение Московской консерватории в класс фортепиано А.И. Галли, затем перешел в класс П. А. Пабста, после его смерти – в класс В.И. Сафонова. Гармонию и инструментовку изучал у А. С. Аренского, Н. М. Ладухина, Г. Э. Конюса, элементарную теорию музыки – у Н. Д. Кашкина.

Окончил консерваторию в 1898 году с золотой медалью. В 1900-м участвовал в Международном конкурсе имени Антона Рубинштейна в Вене как пианист и как композитор, в композиторской номинации был удостоен первой премии за Концертштюк для фортепиано с оркестром.

С 1909 года Александр Гедике был профессором Московской консерватории по классу фортепиано, вел класс камерного ансамбля, в 1923 возглавил кафедру органа, став одним из тех, кто формировал русскую органную школу.

Его композиторское наследие насчитывает около 100 опусов, среди них оперы, симфонии, инструментальные концерты, сочинения для фортепиано и камерная музыка.