

Александр Адольфович Винклер / Alexander Gustav Winkler (1865 – 1935)
русский пианист, композитор, музыкальный критик и педагог

Родился в Харькове Харьковской губернии Российской империи, ныне Украина. Отец будущего композитора был страховым агентом, мать преподавала в немецкой гимназии. В 1887 А. Винклер окончил юридический факультет Императорского Харьковского университета, в 1889-м – Музыкальное училище Харьковского отделения Императорского Русского музыкального общества по классу фортепиано И.И. Слатина. Брал уроки игры на фортепиано у Т. Лешетицкого в Вене и В. А. Дювернуа в Париже. Занимался композицией у К. Навратила.

В 1890-96 преподавал игру на фортепиано в Харьковском музыкальном училище. С 1896-го жил в Санкт-Петербурге. Преподавал музыкальные дисциплины в Санкт-Петербургском Сиротском институте императора Николая I (1897–1912), в консерватории вел класс игры на фортепиано (с 1908 года профессор). Среди его учеников – Н.Я. Мясковский, С. С. Прокофьев, А. Д. Сван. С 1907 года публиковал музыкально-критические статьи в газете «St.-Petersburger Zeitung».

С 1925 жил в Безансоне (Франция), состоял профессором местной консерватории. Участвовал в концертах как композитор и пианист, выступал с открытыми лекциями. Скончался в 1936 году в Безансоне.

Сочинения Александра Винклера для симфонического оркестра исполнялись в Общедоступных русских симфонических концертах, среди них – Вариации на русскую тему ор. 16. Первый струнный квартет (1897) был удостоен премии С.-Петербургского общества камерной музыки.

Винклер принимал участие в коллективных работах «беляевцев»: сочинении двух вариационных циклов на русские темы. Автор большого числа камерно-инструментальных сочинений.